

ALFAPARF CHAT: VI Encontro com os Mestres

Tema: “Inverno 2011 no Brasil: corte e cores desta estação”.

Data: 29/06/2011

Mediador Alfaparf entrou no chat.

Eliabe Moreira entrou no chat.

Antonio entrou no chat.

Mediador Alfaparf: Olá antonio,

Mediador Alfaparf: Boa noite!

Amanda Kreves entrou no chat.

Eliabe Moreira: Boa noite

Mediador Alfaparf: Boa noite Amanda!

Mediador Alfaparf: Seja Bem vinda!

Amanda Kreves: Olá Boa Noite

Eliabe Moreira: Boa noite, Amanda

Amanda Kreves: Eliabe as cores para a estação do inverno, quais estão em alta?

Eliabe Moreira: Para este inverno , estamos apostando em tons quentes com um "Q" de violeta

Eliabe Moreira: os tons quentes sempre equilibram o cinza do inverno, são eles como vermelho, cobre... e tons considerados mornos também, como vermelho acobreado, marrom acobreado..

Amanda Kreves: Os vermelhos ainda estão em alta?

florianopolis entrou no chat.

Eliabe Moreira: para os violetas eles entram em conexão sempre misturando com tons marrons, e até mesmo vermelho para pessoas que tem mais personalidade

Amanda Kreves: Desculpe você já respondeu eu me apressei

Mediador Alfaparf: Boa noite Florianópolis!

florianopolis: Boa noite

Antonio: Eliabe, boa noite... Qual a inspiração para a tendência desse inverno?

Amanda Kreves: Você indicaria para uma pessoa que usa o loiro já há muito tempo mudar para os tons mais quentes?

Eliabe Moreira: Antonio, estamos apostando em cabelos com a nuca mais curta e nas têmporas mais alongadas,

dando uma impressão de longos

Eliabe Moreira: e para as pessoas que gostam de cabelos longos, cabelos mais repicados que possam evidenciar mais as cores que chegam com conexões de tons muito próximos

Eliabe Moreira: nesses cabelos repicados as cores aparecem muito mais, e então usamos tons como por exemplo, reflexo na altura de 6 conectado com reflexos que possam ser 5 ou 7

Eliabe Moreira: e cores muito aproximadas.

Eliabe Moreira: exemplo: 6.4 conectado com 5.22 (nova nuance de Evolution of the Color)

Amanda Kreves: Eliabe em todo ano nessa estação essas cores predominam ou a cada ano no inverno surgem novas tendências?

ohana entrou no chat.

ohana: oi eliabe sou sua fã

marcia entrou no chat.

Eliabe Moreira: Amanda, geralmente as mulheres que usam louros gostam sempre de estar dentro dessa nuance, é muito perigoso tirar uma mulher de louro para vermelho...

Mediador Alfaparf: Boa noite Ohana!

Mediador Alfaparf: Boa noite Marcia!

Eliabe Moreira: o que você pode sugerir é esquentar mais o louro (se combina com a pele da pessoa) para dar um aspecto mais morno, contrapondo o clima e as cores da estação

marcia: boa noite

Eliabe Moreira: Amanda, respondendo sua 2a pergunta, as bases das cores predominam, mas os reflexos sempre são rejuvenecidos.

Eliabe Moreira: Oi Ohana, obrigado

Amanda Kreves: Seria como retirar o dourado extremo e puxar mais para o bege sem brilho?

Eliabe Moreira: Amanda, seria o contrário... se a cliente tem um tom extremamente frio normalmente você sugere dar um tom por ex. mais dourado ou bege acobreado

ohana: tenho cabelo loiro na altura de 12 quero colocar uma conexão um loiro escuro violeta intenso sera que vai dar certo

Eliabe Moreira: Ohana, para um cabelo que está extremamente louro, é muito difícil você colocar pigmentos escuros sem que faça uma reconstrução de cor

Eliabe Moreira: e a sugestão é sempre que você use cores ou tons próximos, não tão distantes como de "12 para 6"

Amanda Kreves: Você acha que o acobreado sugere um estilo mais romantico?

sergio entrou no chat.

Eliabe Moreira: Amanda, sim... os tons marrons, cobres são tons que lembram o romantismo sim, claro que isso deve estar associado à forma e a personalidade da pessoa indicada

Geórgia entrou no chat.

Eliabe Moreira: os tons louros por ex. podem ter uma conotação de sedução se a forma for por ex. encaracolada

Eliabe Moreira: ex. Marilyn Moreo

Amanda Kreves: Entendo

Mediador Alfaparf: Boa noite Geórgia

florianopolis: Esta semana apareceu um cabelo parecido nossa solução foi fazer mechas em tres tons incluindo marrom, caramelo, mel, para escurecer aos poucos.

Amanda Kreves: E o que você acha dos marrons avermelhados e chocolate, para que estilo de cor de pele você sugere?

Geórgia: Boa noite!

Eliabe Moreira: Florianopolis, bacana... isso pode ser uma opção

Eliabe Moreira: Boa noite, Geórgia

Geórgia: eliabe qual a tendência das franjas para esse inverno?

taty entrou no chat.

Eliabe Moreira: Geórgia: as franjas podem ser ainda retas, assimétricas, longas-assimétricas. O mais importante é a forma do rosto e os pontos forte do rosto que vc gostaria de exaltar...

Mediador Alfaparf: Boa noite Taty!

Mediador Alfaparf: Boa noite Sérgio

taty: Boa noite!

sergio: ola tudo em ordem

Geórgia: ah obrigada!

Eliabe Moreira: por exemplo, se ela tem uma frente bacana para ter uma franja quadrada, reta.. temos que observar a sombrancelha, os olhos e as "maças do rosto"

Eliabe Moreira: pq exatamente isso que nós vamos expor **ohana:** e os cortes qual e tendencia que vem por ai

Eliabe Moreira: caso não, ela tenha um rosto extremamente quadrado e não goste disso, sugerimos então a franja assimétrica para contrapor essa forma

florianopolis saiu do chat.

Geórgia: entendo! perfeito

Eliabe Moreira: Para este inverno , estamos apostando em tons quentes com um "Q" de violeta,os tons quentes sempre equilibram o cinza do inverno, são eles como vermelho, cobre... e tons considerados mornos também, como vermelho acobreado, marrom a

Eliabe Moreira: para os violetas eles entram em conexão sempre misturando com tons marrons, e até mesmo vermelho para pessoas que tem mais personalidade

Eliabe Moreira: Ohana, os cortes, estamos apostando em 3 direções: romântico, andrógeno e texturas

Eliabe Moreira: romântico que vai lembrar sempre cabelos louros, com bases retas e arredondadas, e repicados suaves que lembram a tradicional mulher elegante das passarelas

Eliabe Moreira: o andrógeno: cabelos mais curtos, com aspecto menina com cara de menino

Geórgia: querido eliabe, fico embriagada com seu talento e performace em se tratando de ditar uma tendência, sou sua fã! Obrigada pela respostas e dicas! Beijos Geórgiaa

Eliabe Moreira: limpo, polido e brilhante

Eliabe Moreira: tons escuros, com reflexo violeta

Mediador Alfaparf: Obrigada a você Georgia por participar!

Eliabe Moreira: e o texturizado, franja mais arredondada, delineando a frente contornando a sombrancelha e o interno e o comprimento com texturas, os tons são cobre e marrom acobreado

Eliabe Moreira: Obrigada Geórgia, fico feliz!

Amanda Kreves: Eliabe, para os cortes românticos só as loiras poderiam usar esse estilo de bases retas e arredondadas ou as morenas também?

VERÃO entrou no chat.

Eliabe Moreira: Amanda, todas as mulheres podem usar. Mas lembre-se cabelos escuros sempre pesam mais

Eliabe Moreira: ao olhos

Eliabe Moreira: *aos olhos

Mediador Alfaparf: Boa noite Verão!

taty: E no caso dos crespos (ainda na pergunta da Amanda) ?

Eliabe Moreira: Taty, no caso dos crespos, a técnica é sempre a mesma apenas a forma que deve ser adaptada

Amanda Kreves: Eliabe você acha que os fios curtos e com volume servem para esta estação?

beatriz entrou no chat.

Eliabe Moreira: ex. no andrógeno, ao invés de cabelos lisos e polidos, podemos criar cabelos mais compactos e discreto

Mediador Alfaparf: Olá Beatriz

Eliabe Moreira: "pouca informação"

Mediador Alfaparf: Boa noite!

taty: Digo, o corte romântico para os cabelos crespos.

beatriz: para cabelos afro que tipo de corte voce recomenda?

taty: ah sim. Obrigada!

Eliabe Moreira: Amanda, sem dúvida... lembramos que países do Norte, como Inglaterra, França.. no inverno as mulheres exibem cortes curtíssimos associados à acessórios como cachecol, sobretudo com golas altas e elegantes

Amanda Kreves: Os longos tendem a ficar obsoletos?

Ou alguma técnica para valorizar?

Eliabe Moreira: Beatriz, creio que existe um preconceito muito grande com cabelos crespos no Brasil, lembramos que nos cabelos encaracolados e crespos, são os mais sedutores

Eliabe Moreira: e nesses cabelos fica muito bem linhas desconectadas, frente bem curtas, nucas expostas

Eliabe Moreira: têmporas alongadas, apenas temos que criar essas formas com base em técnica.

Eliabe Moreira: eu particularmente, sugiro, técnicas geométricas.

Eliabe Moreira: essas você pode criar formas magras, para cabelos densos.

beatriz: outra duvida que tenho é a respeito dos desconectados eles ficam bem para todos os tipos de cabelo e rosto?

Eliabe Moreira: Amanda, nunca. Apenas se a opção é cabelo longo e que este longo não seja apenas fio reto, sem nenhuma informação interna

Michele entrou no chat.

Eliabe Moreira: que seja um longo com uma desconexão, ou com alguma linha assimétrica interna, para q isso dê mais movimento à essa forma

Mediador Alfaparf: Boa noite Michele!

Mediador Alfaparf: Seja Bem vinda!

Amanda Kreves: Então o fio reto não está nessa estação?

Eliabe Moreira: uma franja, uma lateral bem refinada e bem configurada, para moldar esse tipo de rosto

Eliabe Moreira: Beatriz, sim... a desconexão é uma técnica que vc utiliza para dar ou tirar volume, ou proporcionar mais movimento a determinada área da cabeça ou da forma.

Michele: Obrigada.

Michele:

Eliabe Moreira: Amanda, o reto nunca sai.

Amanda Kreves: O que você acha dos repicados com

o franjão de lado?

Eliabe Moreira: o reto é um corte considerado um clássico, para mulheres que são extramente clássicas ou querem manter o peso do corte no perímetro.

Eliabe Moreira: qdo nós falamos de tendência, Amanda, falamos de moda que possivelmente estarão nas cabeças das pessoas antenadas

Eliabe Moreira: um cabelo fio reto, é para aquela mulher que não se importa com tendência ou modas, ou para mulheres que querem pertencer a um grupo

Amanda Kreves: Entendi

beatriz: sim mas o que percebo é que esses cortes geralmente ficam bem quando a gente sai do salão, pois quando tento arrumar em casa nao consigo deixar do jeito certo, o que fazer??

Eliabe Moreira: Amanda, respondendo sua outra pergunta, o franjão de lado eu acho interessante

Eliabe Moreira: dependendo do rosto, da personalidade e do perfil dessa pessoa

Michele: Mas fio reto , seria para cabelos lisos, sem volume, né?

Michele: Mas fio reto , seria para cabelos lisos, sem volume, né?

Eliabe Moreira: creio que essa forma não é uma tendência.

Eliabe Moreira: o objetivo do reto é manter o cabelo mais pesado, Michele

Eliabe Moreira: Beatriz, é o contrário, cortes geométricos deixam as clientes mais independentes do salão

Amanda Kreves: Que tipo de perfil, personalidade e rosto você indicaria os repicados com franjão?

Eliabe Moreira: são cortes mais duradouros, mais práticos e permite maior facilidade para a cliente manipular.

Eliabe Moreira: esses cortes normalmente não são cortados com navalhas ou escovas dentadas, por essa razão não se perdem com facilidade

Michele: Se o rosto for redondo com franja lateral, de acordo com o visagismo, disfarça a protuberancia da area da bochecha, não é mesmo?

beatriz: para os homens o que vc indica para essa estação?

cida entrou no chat.

Mediador Alfaparf: Boa noite Cida

Mediador Alfaparf: Oi Amanda,
cida: olá boa noite

Eliabe Moreira: Michele, sim e não, não depende somente da franja e sim da forma como um todo

Mediador Alfaparf: tem como trocar a cor da letra

Mediador Alfaparf: pois confunde um pouco com a do Eliabe

Mediador Alfaparf: Obrigada!

Eliabe Moreira: por ex. se o rosto é redondo a forma do corte deve ser retangular ou quadrado

Amanda Kreves: ok

Mediador Alfaparf: Obrigada!

Eliabe Moreira: com a franja lateral vc está evidenciando elementos ao lado do rosto, e isso consequentemente dá um aspecto de um rosto mais fino

Eliabe Moreira: a franja colocada para o lado, pode ser entendida como um elemento temporal

Eliabe Moreira: e isso cria uma ilusão de ótica afinando mais o rosto.

fernanda entrou no chat.

Amanda Kreves: Você acha que para uma pele morena um ruivo mais fechado é a solução?

Mediador Alfaparf: Boa noite, Fernanda!

Michele: O corte da atriz Camila Pitanga, na novela insensato coração é uma tendencia pra cabelos cacheados? Dificilmente uma cacheada gosta de assumir seus cachos, prefere os lisos, e o corte na altura do queixo é ainda mais difícil de ser realizado nos salões, geralmente elas não deixam cortar muito, isso está mudando hoje em dia?

Eliabe Moreira: Amanda, pode ser uma opção interessante uma vez que os tons ruivos e verm. mais claros, são mais evidentes e fortes

fernanda: Boa noite a todos!\

Eliabe Moreira: Michele, eu tenho uma opinião muito particular sobre isso

taty saiu do chat.

Dantas entrou no chat.

Mediador Alfaparf: Boa noite, Dantas

Dantas: Boa noite!

Eliabe Moreira: de 5 anos para trás, nós bombardeamos durante todos esses anos passados nossas clientes com propostas de alisar os cabelos delas ou cortar o cabelo dela usando como referência uma imagem de uma mulher com cabelo liso

Eliabe Moreira: hoje, com a globalização e facilidade de absorver informações começamos a ver cabelos crespos bem cortados

beatriz: para homens que tem a testa grande e querem disfarçar o que tipo de corte fica bem ?????

Eliabe Moreira: e o cabelereiro brasileiro também através de cursos está aprendendo a cortar cabelos crespos com técnica

Eliabe Moreira: controlando seu excesso de volume e dando um aspecto elegante e bonito.

Eliabe Moreira: nossas clientes até então, não se sentiam bonitas com os cabelos crespos, pq nas novelas as mulheres que tinham cabelos encaracolados ou crespos não tinham uma posição de destaque

beatriz: e para orelhas de abano como fazer um corte curto que disfarce as orelhas de abano?

Eliabe Moreira: sendo assim não eram referência.

Eliabe Moreira: hj, essa novela por ex. a Camila Pitanga tem uma posição de destaque na sociedade que ela representa, por isso ela passa a ser referência.]

Amanda Kreves: Muito bem colocado, pois no Brasil não havia uma técnica para evidenciar os cabelos crespos. Qual seria a melhor técnica?

Eliabe Moreira: Somando isso com a técnica que o cabelereiro está buscando, nossos cabelereiros com certeza, começarão a sugerir para suas clientes a assumirem seus cachos

Eliabe Moreira: logo estaremos vendo cabelos curtos e encaracolados na rua

Eliabe Moreira: Beatriz, tudo depende da forma da testa

Eliabe Moreira: mas posso adiantar a você, que quem tem pouco cabelo ou testa grande, deve evitar cabelos muito longos

beatriz: baseado na nova coleção, o novo classicismo, que eu já vi vc apresentar o corte cacheado da loura é o mesmo corte que a camila pitanga esta usando na novela? e se for como poderia executar?

Eliabe Moreira: Quanto a orelha de abano, elas ficam mais evidentes qdo você tenta cobrir

Eliabe Moreira: assim ela evita o sol, fica mais brancas e quando aparecem destacam-se

Eliabe Moreira: por outro lado, evitar fazer cabelos muito curtos no contorno da orelha, temos que buscar sempre um meio termo

Eliabe Moreira: cabelos mais cheios, porém não longos.

Dantas: Concordo totalmente, Eliabe! Acho que de uns tempos para cá as mulheres " de cachos" estão valorizando o cabelo muito mais .

Eliabe Moreira: fique atenta a forma que você está criando

Eliabe Moreira: cabeça quadrada, cria-se uma forma mais redonda e assim por diante

Michele: Eu concordo com vc, eu particularmente tento passar essa proposta de um cabelo saudável, bem cortado e bonito, mas confesso que ainda é difícil.

Mediador Alfaparf: Dantas, esta letra esta muito clara

Mediador Alfaparf: atrapalha a visualização

Amanda Kreves: Mas ainda se tem muito preconceito com os cachos e crespos?

Eliabe Moreira: Amanda, sugiro a técnica q a Alfaparf hj, aplica na Alfaparf Academy em São Paulo

Eliabe Moreira: técnica geométrica inglesa

Amanda Kreves: Como seria essa técnica?

Eliabe Moreira: Beatriz, o corte é completamente diferente

embora a forma lembra um pouco

fernanda: elaibe fale um pouco sobre cabelos crespos??????

Dantas: Tenho o meu bem cacheado e não o aliso de forma alguma e vi algumas mulheres assumindo ainda mais depois que a Taís Araújo protagonizou uma novela importante, com toda aquela cabeleira linda!

Eliabe Moreira: o corte dela tem mais a ver com a técnica do repicado longo redondo

Eliabe Moreira: porém em um cabelo médio-curto

Eliabe Moreira: Obrigado Dantas

Dantas: OK!

Eliabe Moreira: Michele, você tem toda razão

Eliabe Moreira: mas os únicos que podem mudar as atitudes das mulheres nas ruas somos nós

Mediador Alfaparf: Obrigada Dantas

Eliabe Moreira: ficando sempre antenados com o que acontece no mundo dos cabelos propondo tendências e não apenas o que se usa

Mediador Alfaparf: Fernanda, esta letra atrapalha a visualização

Mediador Alfaparf: Se puder escolha outra cor

Mediador Alfaparf: Obrigada!

Michele: Quanto ao corte do cabelo cacheado fio grosso, e um cabelo encaracolado fio fino, quais as diferenças que devo executar na hora do corte?

Eliabe Moreira: Amanda, eu acho que o preconceito não é bem um preconceito e sim uma defesa

Amanda Kreves: Como assim defesa?

fernanda: ok

Eliabe Moreira: como os cabelos crespos são mais difíceis de serem cortados, e as técnicas ainda estão chegando os cabelereiros indicam as suas clientes a usarem o que eles dominam e mais fáceis de serem vendidos

Amanda Kreves: Ok Entendi

beatriz:

Dantas: E não paramos por aí, conseguimos formas que nunca antes tivemos coragem de tentar, até pelo preconceito das próprias clientes,

mas, com toda essa " forcinha" da mídia (moda / estilo / sociedade). O conceito e o prazer de ter um cabelo cacheado mudou muito.

Eliabe Moreira: Michele, cabelo cacheado e fio grosso normalmente dependendo da forma que você quer criar (isso é muito amplo)

Eliabe Moreira: devemos criar mais desconexões e utilizar muito a técnica "twist"

Eliabe Moreira: para quebrar a forma pesada e rígida desse tipo de textura

Amanda Kreves: Então a tendência é realmente assumir os cachos?

Eliabe Moreira: para os cabelos finos, as sessões na hr de cortar devem ser mais finas e dependendo da área , devemos evitar de cortar os cabelos extremamente molhados

Eliabe Moreira: isso pode induzir a vc a cortar de mais

Eliabe Moreira: Amanda, tudo aquilo que não domino completamente eu tenho 2 opções

Eliabe Moreira: ou eu corro atrás e desenvolvo essa minha deficiência ou evito e tento valorizar apenas aquilo que eu faço bem

fernanda: Eliabe me fale um pouco sobre oque voce acha sobre usar cabelos crespos???

Eliabe Moreira: isto é uma defesa

Amanda Kreves: Ok entendi e concordo

Eliabe Moreira: Dantas, vc está falando exatamente o que eu acho

Eliabe Moreira: a mídia, como por ex. as novelas, tem uma influência direta nos desejos de nossas clientes

Michele: Eu acredito em um cabelo bem hidratado, bem cortado e bem cuidado diariamente assim, não há erro em assumir um crespo.

Eliabe Moreira: e infelizmente é referência com mais de 90% para os nossos cabelereiros

cida saiu do chat.

Eliabe Moreira: lembrando que , os cabelereiros qdo fazem cursos, aprendem tendências da moda que ainda vai chegar

Eliabe Moreira: por isso, não deveria ter um percentual tão grande esperando pelo que diz a novela.

Eliabe Moreira: Amanda, a tendência é cabelos mais fáceis , práticos e que tenha uma ligação direta com o que a cliente gostaria de comunicar

Michele: tem que estar sempre se atualizando, o nosso mercado muda diariamente

Eliabe Moreira: temos que usar os cortes para valorizar os pontos fortes de cada cliente.

Eliabe Moreira: eu tenho uma opinião e uma frase simples para as mulheres que não se importam muito com os cabelos

Amanda Kreves: A mídia acabou quebrando o tabu que cabelo crespo e cacheado tem de ser alisado para se estar na moda

Michele: Com o dia a dia corrido, como o de hoje, as mulheres necessitam de algo bonito e principalmente prático.

Eliabe Moreira: "tem gente que usa o cabelo errado a vida inteira é como se uma pessoa se vestisse no escuro"

Amanda Kreves: Fantástico!

Eliabe Moreira: Fernanda, eu acho cabelos crespos maravilhoso, desde que bem cortado

Michele: medo da mudança, é insegurança

Eliabe Moreira: bem colorido e bem tratado

Eliabe Moreira: Exatamente Michele!

Dantas: O que mata um cabelo crespo é justamente não estar tratado...

Dantas: Pelo meu ponto de vista.

Amanda Kreves: Eliabe, antes da coloração é necessário fazer algum tipo de reconstrução ou hidratação?

Eliabe Moreira: Amanda, não necessariamente, tudo

depende do diagnóstico antecipado

Eliabe Moreira: se o cabelo está muito danificado, a sugestão é tratar antes a fibra para depois pensar em cor

Eliabe Moreira: se o cabelo está apenas muito claro mas bem tratado, podemos apenas reconstruir o pigmento e depois depositar a cor

Amanda Kreves: Ok

Amanda Kreves: E ára uma morena mais escura que tem os cabelos negros mas quer mudar radicalmente o que vc recomendaria?

Michele: Há alguns anos, cabelo liso era o auge, atualmente a saúde do fio aliada a praticidade é o que dita a moda, pois, não adianta ter um cabelo de novela se não for prático pro seu dia à dia. E isso cabe a nós cabeleireiros introduzirem no mercado.

Eliabe Moreira: Amanda, tudo depende do estilo dessa morena mais escura

Eliabe Moreira: a morena não importa seu tom de pele, ela pode usar cabelos cobre, marrom acobreado, castanho

Amanda Kreves: Um estilo mais elegante porém sexy

Eliabe Moreira: mechas em cabelos castanho médio (evitar descolorante nas mechas)

Eliabe Moreira: eu acredito que não há muitas barreiras para esse tom de pele negra

Eliabe Moreira: mais importante é no reflexo da cor que vc está depositando

Eliabe Moreira: existem peles negras que tem um aspecto mais quente

fernanda: Mas Eliabe oque e um cabelo sexy pessoalmente ???

Eliabe Moreira: e existem peles negras que tem um aspecto mais frio

Eliabe Moreira: ai entra a mesma regrinha da contraposição

Eliabe Moreira: Michele, eu ainda vou um pouco mais longe, você pode fazer a mesma forma ou a mesma cor

Eliabe Moreira: de uma referência, ´porém temos q levar em consideração o tom de pele, a estrutura craniana e facial

Eliabe Moreira: antes de induzirmos a nossa cliente a utilizar um determinado look

Eliabe Moreira: as novelas, ou celebridades, servem para nos ajudar a convencer as nossas clientes, e isso é muito bacana.

Eliabe Moreira: Podemos utilizar essas armas a nosso favor

Michele: com certeza a pele, o estilo da pessoa e o formato do cranio, são importantíssimos.

Eliabe Moreira: Fernanda, existem algumas colocações que utilizamos para posicionar nossa cliente

Eliabe Moreira: cabelo elegante, cabelo sexy ou cabelo underground

Eliabe Moreira: por ex. elegante: referência Lady Di

Eliabe Moreira: ex. de sexy: Marilyn Monroe

Amanda Kreves: Eu pelo que aprendi aqui precisamos antes de qualquer corte que esteja em evidência, precisamos primeiro analisar o rosto, a personalidade, o estilo, o formato do rosto

Eliabe Moreira: underground: punks, supla etc

Amanda Kreves: Não adianta muito a cliente pedir um corte no estilo Camila Pitanga porque está na moda se não combinar com todos esses quesitos

fernanda: obrigado

fernanda:

Eliabe Moreira: Amanda, antes de propor a cliente a ir para o lavatório, eu indicaria sempre que o cabelereiro fizesse com todas as clientes , com todas as clientes, uma consulta

Eliabe Moreira: isso com certeza, evitaria e proporcionaria cabelos muito mais bonitos e clientes muito mais felizes

Eliabe Moreira: pq muitas vezes atendemos mtos clientes por dia, esquecemos de um ponto fundamental

Eliabe Moreira: ouvir o que ela tem a dizer

Michele: é o visagismo, sendo utilizado à favor do cliente, ressaltando pontos fortes e disfarçando imperfeições.

Eliabe Moreira: De nada, Fernanda

Eliabe Moreira: Exatamente Michele!

Dantas: Isso mesmo!

Amanda Kreves: Mas muitas clientes chegam com idéias das novas tendências mas não combinam com esses quesitos, o que fazer nessa hora?

fernanda: eliabe quais as cores que fica bom em cabelos curtos ?

Eliabe Moreira: Amanda, ouvir, analisar e indicar outras possibilidades

Amanda Kreves: Obrigada

Eliabe Moreira: porém temos que mostrar nela os pontos positivos que ela tem para serem exaltados, assim ela ficará muito mais receptiva a novas idéias

Eliabe Moreira: Fernanda, todas.. porém depende do tom da pele

Michele: Eu acho que a diferença entre os cabeleireiros esta na abordagem ao cliente e claro no seu trabalho, nós devemos fazer uma conversa prévia, uma análise pra depois colocarmos nosso trabalho em prática, é como num consultorio médico, antes do diagnostico e tratamento precisamos escutar o cliente.

Amanda Kreves: Muito bem colocado Michele

Eliabe Moreira: fantástico, Michele

Amanda Kreves: Eliabe a linha Color Wear pode ser colocada em cima de qualquer química?

fernanda: eliabe voce esta com salao em sao paulo?\

Michele: Isso faz a diferença sabe, o trabalho não pode ser mecânico e sim individualizado.

Eliabe Moreira: Amanda, a Color Wear é um tonalizante tom sobre tom

Eliabe Moreira: desculpe, é uma coloração

Eliabe Moreira: temos que pensar q ela não tem capacidade de clareamento

Eliabe Moreira: ela é mais suave, mais hidratante , cobre brancos , muito brilho , muito rentável

Eliabe Moreira: porém é uma coloração

Eliabe Moreira: que devemos fazer antes , sempre um diagnóstico

Eliabe Moreira: ela pode colorir o cabelo, manter o tom ou escurecê-lo

Eliabe Moreira: fantástico para fazer conexões e matização de mechas

Eliabe Moreira: Fernanda, não mais, agora somente com salão e academia em Porto Velho - RO

fernanda: obrigado

fernanda saiu do chat.

marivaldisma entrou no chat.

Mediador Alfaparf: Boa noite, Marivaldisma

Amanda Kreves: O que você indicaria de coloração para fazer mechas em cabelos pretos que querem disfarçar os brancos que estão na raiz, qual cor e qual coloração?

Michele: Eliabe, o inverno cada vez mais rigoroso pede colorações mais escuras, mas li que a tendencia agora são os cobres, e marrons. Na Prática os cobres não são muito bem aceitos né?

Michele: Eliabe, o inverno cada vez mais rigoroso pede colorações mais escuras, mas li que a tendencia agora são os cobres, e marrons. Na Prática os cobres não são muito bem aceitos né?

Amanda Kreves: Para uma pele bem morena

Michele: desculpem cliquei duas vezes

Eliabe Moreira: Amanda, nada acima de 5

Eliabe Moreira: estourando um 6, morno ou quente

Amanda Kreves: Mas de qual linha da Alfaparf?

Eliabe Moreira: Michele, a gama de cobre é muito ampla, a Alfaparf por ex. tem mais de 30 nuances cobre na sua cartela de cor

Eliabe Moreira: então você pode utilizar cobres como tom primário, secundário ou terciário nos cabelos de sua cliente

Michele: sim, tem

Eliabe Moreira: caso sua cliente não combine muito com a cor cobre, ou não gosta, você pode utilizar o cobre apenas para esquentar uma nuance que sua cliente goste

Eliabe Moreira: usando técnicas de conexões ou mechas

Eliabe Moreira: mas eu particularmente, creio que os tons cobres, nessa estação, será muito solicitados, principalmente no Brasil onde os cabelos com base escuras predominam

marivaldisma: boa noite , Eliabe. E a respeito dos serviços de mechas, o que há de novidade para a estação? Se puder, fale também sobre essa novidade de mechas tridimensionais e a sua opinião sobre.)

sergio saiu do chat.

Eliabe Moreira: Amanda, Evolution of the Color, quando vc quiser ir de uma base escura para mais clara ou tonalizar

Eliabe Moreira: Color Wear para manter a mesma altura de tom, ou escurecer

Amanda Kreves: Ok acho essa linha ótima

Michele: moro em Santa Catarina, aqui se vende pouco cabelos acobreados ou dourados, pede-se mais tons mais frios.

Eliabe Moreira: Marivaldismo, as mechas elas sempre são um grande aliado para dar um reflexo ou criar um reflexo personalizado para a cliente

Eliabe Moreira: disfarçar cabelos brancos ou clarear um reflexo definido como base

Eliabe Moreira: tendo maior luminosidade e evidência também para um corte bem definido

Eliabe Moreira: as técnicas sempre estão se renovando, os nomes estão se regionalizando

Eliabe Moreira: mas uma coisa é universal, as cores devem ter ligação direta com a forma/corte

Eliabe Moreira: e a pele de cada cliente.

Eliabe Moreira: Qdo uma cliente por ex. tem medo de colorir e vc sabe que ela precisa fazer uma cor,

Eliabe Moreira: o melhor caminho que você pode começar é através de mechas ou conexões

Amanda Kreves: Como podemos diferenciar o que é tendência e o que é criação isolada?

Eliabe Moreira: Amanda, tendência é tudo aquilo q vai servir de inspiração ou ponto de partida para um determinado público que nós chamamos de "moda"

Eliabe Moreira: criação isolada pode ser compreendido como estilo, tem gente que tem um estilo próprio... isso não significa que ela está fora

Eliabe Moreira: ela apenas tem um estilo próprio e muitas vezes serve de referência para quebrar paradigmas

Eliabe Moreira: Amanda, sua pergunta é muito boa

marivaldismo: muito obrigado . ate mais .. vamos se encontra mas veses bjs

Eliabe Moreira: imagine q exista uma pirâmide

Michele: Loiros claríssimos são muito utilizados por aqui, porém quando se tem uma base escura (5), fica difícil fazer um clareamento bonito por causa do seu fundo. Se a cliente não quiser optar por mechas para fazer esse clareamento

gradativo, utilizo a 11,21 + Osp + Ox de 40, porém não gosto do resultado, há algo que possa fazer?

Eliabe Moreira: na ponta dessa pirâmide, é onde a moda chega, ou seja, poucas pessoas usam a moda qdo ela é inserida

Michele: Loiros claríssimos são muito utilizados por aqui, porém quando se tem uma base escura (5), fica difícil fazer um clareamento bonito por causa do seu fundo. Se a cliente não quiser optar por mechas para fazer esse clareamento gradativo, utilizo a 11,21 + Osp + Ox de 40, porém não gosto do resultado, há algo que possa fazer?

Eliabe Moreira: a medida que essas pessoas que são referência, popularizam esse conceito, ela vai descendo do topo e alcançando as grandes massas

Eliabe Moreira: essa popularização significa é o q está na moda.

Eliabe Moreira: qdo ela chega exatamente na base dessa pirâmide, ela já não é mais referência

Michele: mesmo utilizando um mix 410 p ex, ao meu ver a cor não fica boa. sem descoloração não consigo um resultado melhor?

Eliabe Moreira: Eu que agradeço sua atenção e participação, Marivaldisma, um beijo

Eliabe Moreira: Michele, mesmo com a base 5, quando vc clareia com super clareante, dependendo da melanina que essa cliente tenha

Eliabe Moreira: o reflexo será sempre mais dourado ou acobreado

Mediador Alfaparf: POr favor, vamos focar no tema do dia

Mediador Alfaparf: Inverno 2011 no Brasil: corte e cores da estação!

Amanda Kreves: A Alfaparf não esteve na Hair Brasil e acredito que tenha investido mais em seus cursos, mas no ano passado na Beauty Fair deu um show

fantástico de tendências e cores, esse ano a Alfaparf estará na Beauty Fair de novo?

Eliabe Moreira: lembrando que , se você quer um reflexo frio partindo de 5, o ideal é vc utilizar o 11.21 (dependendo do diagnostico) depois tonalizar com o tom desejado

Mediador Alfaparf: Sim Amanda!

Mediador Alfaparf: A Alfaparf estará na Beauty Fair e fará um mega show na Via Funchal

Eliabe Moreira: por exemplo se o objetivo for na altura de 8. usar 8.32 ou 8.21 ou 8 natural

Michele: desculpe, saí um pouco do foco, né

Mediador Alfaparf: podem esperar muitas novidades esse ano!

Eliabe Moreira: você terá um tom sempre mais natural.

Eliabe Moreira: uma vez que vc pegou e atingiu no clareamento 2 tons acima, e no depósito você desceu 2 tons

Eliabe Moreira: relaxa, Michele, eu também

Eliabe Moreira: rs

Amanda Kreves: Estamos faando sobre as tendências do inverno, mas isso é avaliado antes da estação chegar?

mariza entrou no chat.

Michele: hahahah, me empolgo

Mediador Alfaparf: Boa noite Mariza!

Eliabe Moreira: Amanda, lembre-se que a Alfaparf é uma empresa europeia e no Brasil nós temos 6 anos de atrasos no calendário das estações

Eliabe Moreira: neste momento é verão na Europa enquanto aqui estamos entrando no inverno

mariza: oa noite

Eliabe Moreira: temos 6 meses de informação antecipada

mariza: td bem?

Eliabe Moreira: Boa noite , Mariza

Michele: Morei em Londres e as tendencias demoram de 4 a 6 anos pra chegarem aqui, é assim mesmo!

Michele: Cabelo curto desconectado usava-se lá em 2005 aqui virou tendencia há uns 2 anos.

Amanda Kreves: Eliabe, nesse inverno ainda teremos as famosas progressivas?

Eliabe Moreira: Michele, desconexão é um termo utilizado muito no BRasil referindo-se a forma, na verdade o termo desconexão é utilizado qdo fazemos sessões diferentes comprimentos

Eliabe Moreira: em um corte, para promover volume ou remover volume

Eliabe Moreira: ou para criar painéis independentes entre si proporcionando maior movimento ao cabelo.

Amanda Kreves: Eliabe no seu ponto de vista o que falta para que as novas tendências de cortes e cores sejam bem aceitas pelas clientes?

Michele: ok, as mulheres brasileiras possuem um volume maior de cabelo, fios mais grossos e base mais escura, essa linha desconectada que foi tendencia, ficou mais na veia artística né? na prática é um pouco diferente.

Eliabe Moreira: Amanda, o 1o passo para convencer qualquer cliente a comprar qualquer tendencia ou proposta do cabelereiro

Eliabe Moreira: devemos partir do princípio básico, todos somos comerciantes

Eliabe Moreira: e para sermos comerciantes, devemos interpretar nosso salão como uma loja

Eliabe Moreira: um lounge

Eliabe Moreira: e o nosso show room parte desde imagens atualizadas, as manicures do salão, a recepcionista e os cabelereiros

Eliabe Moreira: todos devem vestir tendência dos cabelos

Eliabe Moreira: não podemos esquecer que vendemos fantasia, sonho, beleza, elegância

Amanda Kreves: Fantástico!

Eliabe Moreira: e a cliente qdo entrar nesse salão tem q ser encantada

Amanda Kreves: Realmente sabemos o "porque" de você ser um gênio!

Michele: para mulheres claras de olhos claros, a nova tendencia pede o q?

Eliabe Moreira: assim vai ficar sempre muito mais fácil de convencer nossas clientes a comprar novas idéias

Amanda Kreves: Além da sua classe, elegância e educação. Muito obrigada!

Eliabe Moreira: Michele, qdo falamos de desconexão pode ser entendido como um corte desconectado

Eliabe Moreira: ou melhor uma forma desconectada ou uma técnica de desconexão

Amanda Kreves: Realmente quando se entra num salão em que a tendência da estação está em todas as "cabeças" é muito mais fácil de "vender" a proposta

Eliabe Moreira: sendo uma forma desconectada significa que pode haver 2 comprimentos entre determinados painéis

Eliabe Moreira: isso resolv

Michele: aham, entendo

Eliabe Moreira: resulta numa área longa e outra mais curta, evidenciada pela forma

Eliabe Moreira: como técnica não é uma tendência, e sim uma arma que vc utiliza para eliminar ou criar volume ou para dar maior movimento ao cabelo

Eliabe Moreira: criando sessões mais curtas internamente

Eliabe Moreira: isso mtas vezes não se pode ver

Eliabe Moreira: Obrigado, Amanda, pelo elogio

Amanda Kreves: E para as mulheres mais baixas, morenas de olhos escuros que querem se sobressair?

Mediador Alfaparf saiu do chat.

Eliabe Moreira: Amanda, com relação a essas mulheres, dependendo do porte físico

Eliabe Moreira: eu acho q elas devem evitar cabelos muito longos

Eliabe Moreira: cabelos muito densos e longos dão sempre a impressão de que ela é mais baixa ainda

Mediador Alfaparf entrou no chat.

Amanda Kreves: E quais as cores para esse biotipo?

Eliabe Moreira: se essa mulher tem um objetivo de dar um objetivo de dar um aspecto mais longilíneo, exibindo o pescoço

Eliabe Moreira: a nuca

Eliabe Moreira: isso sempre funciona dando uma impressão de que ela é mais alta

Eliabe Moreira: e as mulheres que são baixas e com ombros largos e gostam de ter cabelos mais longos

Eliabe Moreira: isso pode dar uma impressão de que ela perdeu completamente o pescoço, unindo a cabeça ao colo

Eliabe Moreira: isso consequentemente dá uma impressão de q ela é bem mais baixa ainda

Eliabe Moreira: Com relação a cor, sempre temos q ter atenção a pele

Eliabe Moreira: cor dos olhos

Michele: Mulheres com base natural 8, olhos claros e baixas, qual a tendencia pra este inverno?

Robert Krajevski entrou no chat.

Lucy entrou no chat.

Mediador Alfaparf: Boa noite Robert

Robert Krajevski: boa noite

Mediador Alfaparf: Boa noite Lucy!

Lucy: Boa Noite

Lucy: Qual o critério da Alfaparf sobre Cristalização nos fios?

Michele:

Amanda Kreves: Boa Noite Eliabe e muito obrigada!

Mediador Alfaparf: Boa noite Amanda

Mediador Alfaparf: Obrigada pela participação

Eliabe Moreira: Boa noite Amanda, obrigada pela participação

Daniel saiu do chat.

myrtha saiu do chat.

myrtha entrou no chat.

Eliabe Moreira: Michele, a tendencia das cores é sempre a mesma

Eliabe Moreira: dependendo do tom de pele dela, vc pode utilizar tons cobres, dourados

Eliabe Moreira: com relação a altura, temos q ter atenção com a forma

Lucy: O que é a coloração 3D, ou 4D?

Eliabe Moreira: a resposta é a mesma da anterior

Eliabe Moreira: cabelos mais curtos deixam sempre a pessoa mais alta

Eliabe Moreira: temos q convencê-la de uma maneira bacana

Eliabe Moreira: essa é a questão

Eliabe Moreira: Lucy, existem muitos termos regionais que explicam coloração

Eliabe Moreira: na minha opinião as colorações 3D são colorações q usamos 3 ou 4 cores intercaladas

Eliabe Moreira: dando um aspecto tridimensional

Lucy: pois é, eu entendi essa parte, mas uma loira para ter coloração 3D deve ter mechas amarelas?

Michele: sim, mas e a volta depois, não vai danificar muito o cabelo?

Eliabe Moreira: Lucy, não amarelas, mas existem uma gama de tons dourados que dependendo do tom de pele dessa cliente pode ficar muito elegante

Eliabe Moreira: lembrando sempre que a moda está revisitando as décadas anteriores

Eliabe Moreira: na década de 50 os tons dourados era o tom q predominava os louros

Eliabe Moreira: 2 anos atrás nós trabalhamos com a coleção chamada Icon Platinum

Eliabe Moreira: e os tons predominantes do louro eram

dourados e cobres

Lucy: Eliabe, sou Web Writer e falo muito sobre cabelos, recentemente coloquei a matização da Alta Moda - Alfaparf, porem me falaram que não chumba, qual sua opinião?

Eliabe Moreira: extamente em homenagem as divas daquela época

Michele: Eliabe, agradeço imensamente essa troca de informações, sucesso a nós todos e uma Boa Noite.

Eliabe Moreira: as mulheres todas com peles mto claras e brancas e seus cabelos refletindo um tom glamuroso dourado

Eliabe Moreira: Boa noite Michele, obrigada por sua participação!

Mediador Alfaparf: Obrigada pela sua presença Michele

Michele: de nada.

Mediador Alfaparf: Participe sempre conosco!

Mediador Alfaparf: Boa noite!

Eliabe Moreira: Lucy, o reflexo chumbo pode ser o resultado de uma coloração feita sob um cabelo muito ressecado

Michele saiu do chat.

Eliabe Moreira: ou extremamente poroso

glivi wchoa entrou no chat.

Eliabe Moreira: quando aplicamos uma coloração com tom natural ou frio , sobre uma base muito porosa

glivi wchoa: ola ELIABE trabalhei com vc aqui no bw de ro

Eliabe Moreira: e desprovida de melanina dourada, a possibilidade de dar reflexo mate em excesso (esverdeado ou chumbo)

Eliabe Moreira: é muito grande

Eliabe Moreira: qualquer coloração pode acontecer isso

Eliabe Moreira: isso é um resultado técnico, e não automático baseado em um produto

Mediador Alfaparf: Olá Glivi,

Mediador Alfaparf: Boa noite!]

Eliabe Moreira: Como está Glivi, tudo bem?!

glivi wchoa: ELIABE levando em consideração que color wear reduz até quatro tons pq em muito casos so reduz dois

glivi wchoa: ?

Lucy: Eliabe, esse Kit Desamarelador , pode ser usado como uma tintura? Alias, eu procure muito saber da Alta Moda pelo site da Alfaparf já que leva esse nome na caixinha, tem a ver com as cores da Alfaparf tambem?

glivi wchoa: tudo do bem é um prasez falar com vc

Mediador Alfaparf: Gostaria de lembrar a todos que o próximo chat será no dia 11 de julho, das 15 às 18 horas, com nosso querido Sérgio Beauty. E o tema será: Visagismo - A escolha certa de um novo look!

Mediador Alfaparf: não deixem de participar

Dricka entrou no chat.

Eliabe Moreira: Lucy, a Alta Moda é uma divisão do grupo Alfaparf

Eliabe Moreira: é um produto comercial para lojas

Mediador Alfaparf: POr favor, vamos focar no tema do dia

Eliabe Moreira: com outro direcionamento, mais comercial

Dricka: Boa noite

Mediador Alfaparf: o tema é Inverno 2011 no Brasil: corte e cores da estação!

Dricka: cheguei atrasadíssima

Mediador Alfaparf: São as perguntas dentro do tema que o Eliabe irá responder.

Dricka: Quais são as cores novas

Dricka: da estação

Mediador Alfaparf: Pois se não foge muito da proposta. Desculpem!

Lucy: Ok, obrigada Eliabe por sua gentileza em responder!

Lucy: Boa Noite!

Eliabe Moreira: De nada, Lucy

Mediador Alfaparf: Seja bem vinda Dricka

Lucy saiu do chat.

Dricka: obrigada

Mediador Alfaparf: Boa noite Lucy

Mediador Alfaparf: Obrigada pela participação

Eliabe Moreira: Dricka, estamos falando de inverno e para contrapor os tons cinzas e escuros provenientes dessa estação

Mediador Alfaparf: Quem não conseguiu acompanhar todo chat

Eliabe Moreira: os tons com reflexo quente, como vermelho ,cobre e dourado

Eliabe Moreira: serão a aposta dessa estação

Dricka: hummm

Mediador Alfaparf: e quiser saber o que já foi dito, é só acessarem nosso site: www.alfaparfeduc.com.br

Eliabe Moreira: e agrande novidade são os reflexos violetas

Eliabe Moreira: que devem ultrapassar o inverno e durar até o verão

glivi wchoa: hum

Mediador Alfaparf: amanhã teremos o histórico completo do bate-papo disponível!

Dricka: para esses tons violeta

Dricka: é necessário chegar em que tom de descoloração

Eliabe Moreira: os tons violeta são colorações diretas, desenvolvidas pela Alfaparf

Dricka: mas na altura de que tom de fundo

Dricka: castanho

Eliabe Moreira: que elas trabalham nos tons intermediários como 3.22, 4.22 e 5.22 e um Buster para ser trabalhado com 10, 20 ou 30 volumes

glivi wchoa: jeans color?

Eliabe Moreira: são cores incríveis que podem ser utilizadas sozinhas no cabelo

Eliabe Moreira: criando mixes ou fazendo conexões intercalando com outras cores

Eliabe Moreira: Glivi, é uma nova coloração

Dricka: esse buster é um tipo de descolorante

Eliabe Moreira: e não uma coloração direta

Dricka: suave

Eliabe Moreira: ela pode clarear

Eliabe Moreira: tonalizar ou escurecer

Dricka: que legal

Eliabe Moreira: e precisa de água oxigenada para seu desenvolvimento

Eliabe Moreira: Dricka, o Buster é um intensivador de pigmento

Dricka: e é colocado junto

glivi wchoa: que bom

Dricka: com a coloração

Dricka: ata

Eliabe Moreira: e se usa misturando proporcionalmente a coloração desejada

Dricka: ata

glivi wchoa: que otimo

Dricka: bacanérrimo

Dricka: gostei muito disso

Dricka: eu to matriculado no curso de coloração nos dias

Dricka: 12 e 13

glivi wchoa: 1/1,5?

Dricka: esse tema vai ser abordado vc póde me dizer

Eliabe Moreira: isso mesmo Glivi

glivi wchoa: ELIABE por favor passa algum nick no qual e possa vêr a nova cor

Dricka: ótimo isso

Mediador Alfaparf: Pessoal ultimas perguntas

Mediador Alfaparf: Aproveitem

glivi wchoa: ok

Mediador Alfaparf: AproveitemD

Dricka: ata

Mediador Alfaparf: =D

Mediador Alfaparf: O chat esta chegando ao fim!

Dricka: e cortes

Dricka: com essas colorações

Dricka: ficam marcada tb nas mechas

Dricka: ou ficam aleatórios

Eliabe Moreira: Dricka, tudo depende do que você gostaria de expressar

Dricka: hummmm

Eliabe Moreira: essas cores eu sugiro q vc utilize com conexões internas ao movimentar esse cabelo, elas vêm em evidencia

andreia entrou no chat.

Eliabe Moreira: também gost o de utilizar o 3.22, cast. escuro violeta intenso

Eliabe Moreira: como base

Eliabe Moreira: realmente fica muito elegante e inovador

Dricka: legal

glivi wchoa: ELIABE por favor qual a cor mais indicadas para morenas desse inverno?

glivi wchoa: ou o projeto?

Dricka: e se puxar umas mechas com descolorante normal com fundo 3.22 deve ficar como?

Mediador Alfaparf: Boa noite Andreia

Eliabe Moreira: Glivi, eu sugiro tons marrons acobreados

Dricka: ou só funciona bem com o Buster

Eliabe Moreira: caso a cliente tenha um tom de pele extremamente escuro, podemos criar mechas, ou até mesmo nuances para esquentar mais o tom de pele

glivi wchoa: ok

Eliabe Moreira: isso dará um reflexo mais alto e leveza

Eliabe Moreira: Dricka, sozinho funciona muito bem

Eliabe Moreira: no caso vc está sugerindo puxar com descolorante e depois tonalizar?

glivi wchoa: mais nunca cinzas?

Dricka: isso

Eliabe Moreira: fica perfeito

Eliabe Moreira: principalmente qdo vc tonaliza ele com 5.22 , 1/2 fica um reflexo violeta clarinho espetacular

Dricka: legal

Dricka: foi o que pensei

Eliabe Moreira: Glivi, as tendencias são tons quentes para

o inverno

Dricka: principalmente senhoras

Eliabe Moreira: estou respondendo em base da tendencia , e como fazer essa tendencia se tornar comercial

Eliabe Moreira: e nunca diga não

Eliabe Moreira: o cinza pode estar voltando no próx. verão, nunca se sabe

glivi wchoa: ok

glivi wchoa: boa dica

Dricka: deve ficar esse tom em senhoras distintas com seriedade

Dricka: não é?

Eliabe Moreira: Dricka, esse é um tom rejuvenecedor

Dricka: eu sei

Eliabe Moreira: e ao mesmo tempo que vc inserir essas cores , pode se tornar muito jovens e dinâmicas

Dricka: mas cai muito bem tb em senhoras e meia idade, né?

glivi wchoa: que pena ainda não saber a olho que tons são esses

Dricka: trazendo o rejuvenescimento

Eliabe Moreira: Dricka, claro

Dricka: são tons em violetas eu já vi

Eliabe Moreira: pode ser opção

glivi wchoa: poxa

Dricka: são lindíssimos

Eliabe Moreira: Glivi, todos os nossos distribuidores da Alfaparf já possuem ou devem estar recebendo este mês essas novidades

glivi wchoa: que bom já estou encioso para ver

glivi wchoa: ok

glivi wchoa:

Dricka: rs

Dricka: quero saber se esse tema vai ser abordado no curso

Dricka: dos dias 12 e 13 no rj

Dricka: podem me dizer

glivi wchoa: gente ta mais foi um prazer receber essas dicas com o grande mestre

glivi wchoa: ainda tenho que trabalhar boa noite a todos.

Mediador Alfaparf: Boa noite

Eliabe Moreira: Boa noite Glivi, grande abraço

Dricka: Boa noite

glivi wchoa: E obg ELIABE

Mediador Alfaparf: Pessoal não percam o próximo Chat

glivi wchoa: OK

Eliabe Moreira: Agradeço a todos pela participação!

Muitíssimo obrigado e boa noite

Dricka: Boa noite atodos

Mediador Alfaparf: dia 11 de julho, 15 às 18 horas, com o estilista Sérgio Beauty

Eliabe Moreira: esperamos vocês no próximo chat com o Sergio Beauty

Dricka: felicidades e sucesso

glivi wchoa saiu do chat.

Dricka saiu do chat.

Eliabe Moreira: Abraços e boa noite!

Mediador Alfaparf: Boa noite pessoal

andreia saiu do chat.

Eliabe Moreira saiu do chat.

Mediador Alfaparf: Até o próximo!